

## Liste des savoirs essentiels dans le cours *Renforcement en français*

SAVOIRS ESSENTIELS EN GRAMMAIRE ACTUELLE	SAVOIR-FAIRE EN LECTURE ET EN ÉCRITURE	SAVOIR-ÊTRE À MOBILISER EN LECTURE ET EN ÉCRITURE	LISTE D'ATELIERS AXÉS SUR DIFFÉRENTES POSTURES DE LECTURE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les classes de mots (variables et invariables; leur forme, leur accord, la façon de les repérer)</li> <li>• Les groupes (leur composition, leur structure, la façon de les repérer)</li> <li>• La phrase autonome et ses constituants</li> <li>• La construction de la phrase simple et de la phrase complexe</li> <li>• La ponctuation et ses fonctions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser une phrase simple ou complexe pour vérifier son accord, sa syntaxe et sa ponctuation</li> <li>• Utiliser des outils de correction (dictionnaires, <i>Alloprof</i>, <i>Vitrine linguistique</i>)</li> <li>• Mettre en place des stratégies de lecture</li> <li>• Résumer un texte</li> <li>• Faire ressortir les thèmes importants d'un texte</li> <li>• Situer un texte selon son époque et son auteur ou autrice</li> <li>• Cerner le propos d'un texte (objectif de communication)</li> <li>• Faire des liens entre des dimensions du texte (personnages, lieux, actions, thèmes, propos)</li> <li>• Argumenter de façon logique</li> <li>• Respecter un genre textuel selon ses codes (un résumé, un texte personnel, un texte argumentatif, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objectivité</li> <li>• Empathie</li> <li>• Réflexivité</li> <li>• Minutie</li> <li>• Sensibilité affective</li> <li>• Rigueur</li> <li>• Ouverture à l'autre</li> <li>• Pensée complexe</li> <li>• Curiosité</li> <li>• Esprit critique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérage d'une phrase marquante dans un texte à justifier (d'un point de vue personnel et d'un point de vue critique par rapport à l'objectif de communication du texte)</li> <li>• Portrait de personnage</li> <li>• Tableau sur la représentation de lieux importants dans l'histoire</li> <li>• Texte personnel sur une émotion vécue au contact du texte</li> <li>• Carte conceptuelle sur les faits internes et externes du texte pour valider son objectif de communication</li> <li>• Bilan réflexif sur d'autres activités d'apprentissage (prise de note, application de stratégies de lecture, pratique de rédaction, etc.)</li> <li>• Lettre personnelle adressée à l'auteur ou à l'autrice d'un texte</li> </ul>