



Frédérique Izaute  
Volume 12, numéro 2, 2006

## Des principes transparents

← Précédent   Suivant →



ous trouverez ici du matériel didactique conçu pour être imprimé et utilisé sur des transparents. Le premier encadré présente une capsule théorique, le second illustre des problèmes courants à éviter.

Dans *le dernier Correspondance*, on expliquait dans les transparents comment délimiter des phrases syntaxiques autonomes. Le but de ces deux nouveaux transparents est d'attirer l'attention des étudiants sur l'enchaînement de ces phrases, auquel ils ne réfléchissent que très rarement, et de les amener à choisir consciemment la jonction la plus appropriée.

Il est de plus en plus fréquent de lire de nombreuses phrases syntaxiques autonomes successives séparées seulement par des virgules. Dans ce contexte, il est utile de rappeler aux étudiants que le point joue un rôle important : il délimite des phrases graphiques qui constituent des unités de sens.

Par ailleurs, lorsque vient le temps de relier deux phrases, le choix d'un coordonnant se révèle souvent aléatoire. Pourquoi ne pas s'arrêter sur chaque enchaînement de phrases pour vérifier qu'il correspond bien à l'enchaînement logique des idées ?



## Des principes transparents

### ● Principes d'enchaînement des phrases

Un texte est une succession de phrases syntaxiques autonomes.  
Deux grands principes régissent la jonction de ces phrases :

- Elles doivent être séparées par un signe de ponctuation

- un point

*[Ce matin, il faisait beau]. [Nous avons décidé de sortir].  
[Nous avons eu raison].*

- une virgule

*[L'hiver arrive], [il fait de plus en plus froid].*

- un point-virgule

*[Elle est silencieuse]; [elle boude].*

- ou reliées par un **coordonnant**

*[Nous devrons revenir], **car** [nous avons encore des choses à déménager].*

Attention ! Les coordonnants autres que *et*, *ou* et *ni* sont précédés d'une virgule sauf s'ils sont suivis par un groupe lui-même entre virgules.

*[Nous devrons revenir] **car** [, malgré nos efforts, nous avons encore des choses à déménager].*

## Des principes transparents

### ● Enchaînement des phrases : deux problèmes fréquents

- Une erreur de ponctuation entre les P syntaxiques autonomes crée une ambiguïté :

*Il mettait son réveil à sonner à huit heures, tous les matins, il arrivait quand même en retard.*

On ne sait pas où s'arrête la première P syntaxique autonome et où commence la seconde.  
Deux découpages sont possibles, ce qui entraîne deux interprétations différentes :

*[Il mettait son réveil à sonner à huit heures], [tous les matins, il arrivait quand même en retard].*

*[Il mettait son réveil à sonner à huit heures, tous les matins], [il arrivait quand même en retard].*

Pour éviter ce genre de confusion, il faut mettre un point afin de bien délimiter les P syntaxiques autonomes.

*[Il mettait son réveil à sonner à huit heures]. [Tous les matins, il arrivait quand même en retard].*

*[Il mettait son réveil à sonner à huit heures, tous les matins]. [Il arrivait quand même en retard].*

- Le choix d'un **coordonnant** peut aussi entraîner des interprétations différentes :

*[Tu as été cruelle avec ta meilleure amie], **donc** [elle ne t'aime plus].*

*[Tu as été cruelle avec ta meilleure amie], **car** [elle ne t'aime plus].*

Ces énoncés décrivent une rupture amicale. Mais la cause de cette rupture diffère dans les deux énoncés en raison du **coordonnant** qui joint les P syntaxiques autonomes.

Il faut toujours se demander quel type de rapport on veut établir entre les P syntaxiques autonomes afin de choisir le coordonnant approprié.

PARTAGER



UN TEXTE DE



Frédérique Izaute

Professeure au collège Montmorency



## La revue web sur la valorisation du français en milieu collégial

[S'abonner à l'infolettre](#)

---

[Site de l'Amélioration du français](#)

---

[À propos](#)

---

[Contactez-nous](#)

---

[Droits d'utilisation](#)

---

[Générique](#)

---

### Un 10e anniversaire à souligner

- [L'épreuve uniforme: un bilan après dix ans](#)
- [Propos sur l'épreuve à l'intention des jeunes profs](#)
- [Les sujets de l'EUF: testez vos connaissances!](#)
- [L'épreuve: pas si éprouvante après tout!](#)
- [Portrait des mesures d'aide à la réussite de l'EUF offertes par les établissements](#)
- [Des principes transparents](#)
- [L'épreuve est terminée, les dés sont jetés... passons à la correction!](#)
- [Le saviez-vous? L'EUF en chiffres](#)
- [Le «Bescherelle» fait peau neuve](#)
- [Préparer ses élèves à l'EUF](#)
- [«Tout pour écrire... Sans fautes»](#)
- [Consentir à l'aide avec l'«EUF en ligne»](#)
- [Épreuve uniforme et enseignement de la littérature: victoire ou échec?](#)
- [«... comme... comme... comme...»](#)
- [Nos brèves](#)