



Jean-Pierre Dufresne  
Charles Gravel

Volume 11, numéro 4, 2006

## Nos brèves

← Précédent   Suivant →

### Projet de soutien à l'amélioration du français pour le cours *Écriture et littérature*

Le projet de matériel en ligne pour aider les élèves de Français 101 en est à l'étape de la rédaction, à laquelle collaborent déjà cinq enseignantes. Véronique Bossé, qui dès septembre 2005 s'était jointe à l'équipe à titre de prof de 101 au Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu, partage le mandat de la structuration et de l'organisation de la matière.

### Des présentations aux tuteurs et tutrices de CAF

Des visites guidées des ressources en ligne du CCDMD présentées aux tuteurs et tutrices de F.-X.-Garneau, Sainte-Foy et Saint-Laurent ont contribué à faire en sorte que plusieurs d'entre eux donnent à présent des devoirs en ligne (diagnostics, exercices interactifs et jeux pédagogiques) aux élèves qui leur sont confiés.

### La valorisation de la langue... pas seulement pour les profs de français

C'est le titre provisoire d'un exposé- discussion au programme du colloque de l'AQPC de juin 2006. Animée par Bernard Pepin, adjoint à la direction des études du cégep Marie-Victorin, et Jean-Pierre Dufresne, chargé de projets au CCDMD, l'activité fera le point sur les politiques de valorisation et d'amélioration de la langue et explorera les outils que le CCDMD serait en mesure d'offrir à l'ensemble des profs. [Voir l'article dans ce numéro.](#)

### Parcours autonomes

Un groupe de professeurs de Trois-Rivières a convenu avec le CCDMD de construire un outil didactique interactif accessible par Internet : cheminement géré par l'élève lui-même ou cheminement défini par un tuteur ou un enseignant et pris en charge par la structure même du parcours. C'est Michel Bélanger qui assume la responsabilité du projet. Son travail de découpage et de conception de la matière s'effectue en collaboration avec Gaëtan Clément et Charles Gravel.

## Le français en questions

Un nouveau jeu questionnaire interactif vient tout juste d'être mis en ligne : *Le français en questions*. Plus de 350 questions sur la syntaxe, l'orthographe, la ponctuation, la prononciation, etc. Ce ludiciel, qui mise sur le défi, la performance, mais aussi sur la mémoire et l'apprentissage, comblera les plus compulsifs...

> Matériel interactif > Quiz > Le français en questions

## Intercaf

Le prochain intercaf aura lieu au collège Montmorency et portera sur les troubles de l'apprentissage. Frédérique Izaute et Martine Differ vous inviteront bientôt officiellement par courrier. Il s'agira du 20<sup>e</sup> intercaf, ce n'est pas rien !

## Répertoire Internet

La popularité du *Répertoire Internet des meilleurs sites pour l'amélioration du français* est telle qu'il nous faut revoir ses modalités de diffusion. Désormais, le *Répertoire* sera inséré dans le *Correspondance* de septembre. De plus, autre nouveauté importante, une version PDF sera mise en ligne dès la rentrée d'automne. Il sera alors possible d'imprimer et de reproduire à volonté ce précieux outil.



---

PARTAGER



---

UN TEXTE DE



Jean-Pierre Dufresne

Chargé de projets au CCDMD



# Charles Gravel

Responsable du programme de français au CCDMD



La revue web sur la valorisation du français en milieu collégial

S'abonner à l'infolettre

---

Site de l'Amélioration du français

---

À propos

---

Contactez-nous

---

Droits d'utilisation

---

Générique

---

## La correction dans tous ses états

- [Il y a du changement!](#)
- [Nos brèves](#)
- [Application pratique: la correction en direct](#)
- [Pour transmettre de réels commentaires aux élèves: la correction sur cassette](#)
- [«La grammaire nouvelle - la comprendre et l'enseigner»: un ouvrage inspiré et inspirant](#)
- [La valorisation de la langue, pas seulement pour les profs de français](#)
- [Le «Parce que», un outil d'autocorrection](#)
- [L'utilisation d'un code de correction pour identifier les erreurs de langue: lequel choisir?](#)
- [Guide des procédés d'écriture: repérer, mais surtout analyser](#)
- [L'«Express grammatical», un ouvrage de référence clair et pertinent](#)
- [Dérives et contradictions](#)