



CCDMD

Volume 6, numéro 3, 2001

Journée intercaf du printemps 2001

← Précédent Suivant →

Responsables de centres d'aide en français, réservez dès maintenant votre vendredi 30 mars ! Le programme de français du CCDMD vous convie à sa réunion intercaf de l'année qui sentira bon le printemps et... le tout nouveau caf du collège Ahuntsic. À l'ordre du jour, deux grands points de discussion : le classement en français des élèves et les diverses formules de tutorat. Le premier point sera l'occasion de mieux connaître l'épreuve unique de cinquième secondaire, de saisir le pouls du réseau en ce qui a trait aux cours de mise à niveau en français ainsi que d'apprendre à bien reconnaître les concepts essentiels liés au classement des élèves ; le second permettra de discuter de différentes formules de tutorat en pédagogie de la remédiation ou de l'amélioration (tutorat par les pairs, tutorat maître-élève et cybertutorat, par exemple).

Si ce n'est déjà fait, vous recevrez bientôt une invitation à participer à cet intercaf. Observatrices et observateurs sont également les bienvenus. Pour plus de renseignements, communiquez avec le responsable du programme de français au CCDMD, Charles Gravel, téléphone : (514) 864-4906.



PARTAGER



UN TEXTE DE



CCDMD



La revue web sur la valorisation du français en milieu collégial

[S'abonner à l'infolettre](#)

[Site de l'Amélioration du français](#)

[À propos](#)

[Contactez-nous](#)

[Droits d'utilisation](#)

[Générique](#)

Le français L1, L2, L3...

- [Journée intercaf du printemps 2001](#)
- [D'un point de vue psychoaffectif, qui est francophone?](#)
- [L1+L2=?](#)
- [Le multilinguisme des jeunes allophones québécois: ressource sociétales et défi éducatif](#)
- [Le centre d'aide: donner des moyens](#)
- [Le huitième art](#)
- [Les faux amis](#)
- [Que de pudeur!](#)
- [Quelques réflexions sur la correction de textes écrits](#)
- [Le français au cégep: les allophones jouissent-ils du soutien nécessaire?](#)
- [Babillard](#)
- [Du nouveau aux États généraux](#)