CCDMD
2006/01/01

Les sujets de l'EUF: testez vos connaissances!

Ce jeu-questionnaire est inspiré du Répertoire des auteurs classés par siècle et du Répertoire des auteurs classés par genre littéraire produits par Pierre Dostie. Les données concernent les épreuves de février 1996 à mai 2006.

1 Quelle période littéraire française n'a jamais été à l'étude lors d'une épreuve ?
a. Le Moyen Âge
b. Le XVI^{e} siècle
c. Le XVII^{e} siècle
d. Le XVIII^{e} siècle

2 Lequel parmi ces écrivains français du XIX^{e} siècle a été le moins souvent proposé ?
a. Honoré de Balzac
b. Charles Baudelaire
c. Victor Hugo
d. Guy de Maupassant

3 Classez chacun des auteurs québécois suivants du plus souvent au moins souvent retenu :
a. Marcel Dubé
b. Anne Hébert
c. Gabrielle Roy
d. Saint-Denys Garneau

4 Littérature française : quel est le genre le plus fréquemment utilisé dans les

sujets portant sur un seul texte ?
a. Le récit
b. La poésie
c. Le théâtre

5 Littérature française : les XIX^{e} et XX^{e} siècles sont représentés presque à part égale.
Vrai ou faux ?

6 Aucun sujet de l'épreuve n'a porté sur un texte québécois du XIX^{e} siècle.
Vrai ou faux ?

7 Le récit est le genre le plus souvent à l'honneur tant dans la littérature française que québécoise.
Vrai ou faux ?

8 Ce sont 58 p. 100 des extraits de théâtre et 58 p. 100 des extraits de romans québécois qui ont fait l'objet de sujets portant sur deux textes.
Vrai ou faux ?

9 Chanson québécoise ou chanson française, laquelle est la plus représentée ?

10 Michel Tremblay ou Victor Hugo, lequel est davantage retenu ?

Réponses au test

1 *Quelle période littéraire française n'a jamais été à l'étude lors d'une épreuve ?*
Le Moyen Âge

2 *Lequel parmi ces écrivains français du XIX^{e} siècle a été le moins souvent proposé ?*
Balzac a été retenu deux fois, contrairement à Baudelaire, Hugo et Maupassant qui l'ont été chacun cinq fois.

3 *Classez chacun des auteurs québécois suivants du plus souvent au moins souvent retenu :*
Marcel Dubé (cinq fois), Saint-Denys Garneau (trois), Gabrielle Roy (deux) et Anne Hébert (une).

4 *Littérature française : quel est le genre le plus fréquemment utilisé dans les sujets portant sur un seul texte ?*
Le théâtre dans une proportion de 50 p. 100.

5 *Littérature française : les XIX^{e} et XX^{e} siècles sont représentés presque à part égale. Vrai ou faux ?*
Vrai ; 35 extraits pour le XIX^{e} siècle contre 33 pour le XX^{e}.

6 *Aucun sujet de l'épreuve n'a porté sur un texte québécois du XIX^{e} siècle. Vrai ou faux ?*
Faux. Un des sujets de l'épreuve de mai 1997 portait sur « Le Revenant de Gentilly », un conte de Louis Fréchette.

7 *Le récit est le genre le plus souvent à l'honneur tant dans la littérature française que québécoise. Vrai ou faux ?*
Faux. Le récit français est davantage étudié que le théâtre français (30 extraits contre 16). Par contre, le récit et le théâtre québécois sont représentés de façon égale (26 extraits chacun).

8 *Ce sont 58 p. 100 des extraits de théâtre et 58 p. 100 des extraits de romans québécois qui ont fait l'objet de sujets portant sur deux textes. Vrai ou faux ?*
Vrai.

9 *Chanson québécoise ou chanson française, laquelle est la plus représentée ?*
La chanson québécoise, avec neuf textes contre cinq pour la chanson française.

10 *Michel Tremblay ou Victor Hugo, lequel est davantage retenu ?*
Michel Tremblay, dont les textes ont été proposés à six reprises, alors que ceux de Victor Hugo l'ont été à cinq reprises.



CCDMD