Agnès Grimaud
2006/11/01

Un 10e anniversaire à souligner

Le 3 février 1996 se déroulait la première épreuve uniforme de français (EUF). Les élèves du collégial avaient un nouveau défi à relever : disserter en bonne et due forme sur des textes de grands auteurs québécois et français. Qu'en est-il dix ans plus tard ?

Un premier constat s'impose : à l'instar des élèves, les départements de français ont relevé le défi ! Ils se sont adaptés. Plus, ils ont innové et proposent désormais des mesures d'aide spécifiques à la réussite de l'EUF, comme en témoignent éloquemment les résultats d'un sondage du CCDMD auprès des coordinations. Jean Potvin, du cégep de Chicoutimi, nous décrit une mesure originale mise en place par son établissement. Il s'agit d'un cours en ligne consacré à l'EUF.

Impossible de célébrer ce 10^{e} anniversaire sans souligner la remarquable contribution des profs au succès de l'épreuve. Steve Laflamme nous montre, à l'aide d'une analyse des critères de correction du Ministère, que l'EUF n'est pas si éprouvante que cela pour les élèves… à condition qu'ils y soient bien préparés. Quant à Annie Rousseau, elle propose des stratégies simples et efficaces pour intégrer au cours de Littérature québécoise des mesures d'aide à la réussite de l'EUF sans pour autant en sacrifier le contenu littéraire.

Enfin, des personnes qui ont travaillé et qui travaillent au Ministère témoignent du processus d'élaboration de l'épreuve et nous décrivent avec quelle rigueur chaque EUF est conçue et corrigée. Pierre Dostie parle de l'épreuve aux jeunes profs et rappelle notamment les travaux ayant mené à la création de cet examen. Hélène Fortier nous permet de suivre une copie d'élève dans toutes les étapes de sa

correction. Elle traite aussi de la procédure de révision de note et de la formation des correcteurs.

Pour réussir l'épreuve, encore faut-il posséder de bons ouvrages de référence. Chantal Contant présente la nouvelle édition du Bescherelle, fort attrayante. Quant à la question de la maîtrise de la langue, Robert Charbonneau nous explique que le Tout pour écrire… Sans fautes est un cahier de grammaire et d'exercices qui se distingue par l'originalité et l'efficacité de la démarche proposée.

Vous retrouverez enfin avec plaisir nos chroniques. La « Capsule linguistique » de l'OQLF, les « Principes transparents », qui portent dans ce numéro sur l'enchaînement des phrases, et le « Test de lecture », dans lequel Julie Roberge s'interroge sur l'épreuve et l'enseignement de la littérature.



Agnès Grimaud

Professeure au collège Lionel-Groulx