Nancy Desjardins
Geneviève Messier
2013/01/01

Le symposium pour les enseignants de français du collégial pendant le congrès de l'AQPF: un moment riche en réflexion

Geneviève Messier est coordonnatrice du Congrès de l'AQPF 2013 et présidente de la section Montréal-et-Ouest-du-Québec. **Nancy Desjardins** est représentante du collégial de la section Montréal-et-Ouest-du-Québec et responsable, en collaboration avec Anne-Marie Charland, du symposium du collégial tenu pendant le congrès.

Depuis 1967, l'Association québécoise des professeurs de français (AQPF) cherche à rejoindre les enseignants de français de tous les ordres d'enseignement du Québec autour de sa mission principale, qui est de « contribuer à la qualité et à l'amélioration de l'enseignement du français par la réflexion, la formation continue, la diffusion de recherches et d'informations[1] ». Par la tenue d'un congrès annuel, elle offre la chance aux participants de se perfectionner ou de venir discuter avec d'autres collègues qui, comme eux, se préoccupent du français et de son enseignement.

En 2011, lors d’un conseil d’orientation, l’Association a amorcé une réflexion sur l’offre qu’elle proposait aux enseignants de français du collégial, car peu d’entre eux participaient au congrès annuel ou devenaient membres de l’AQPF. C’est de là qu’est née l’idée d’inclure un symposium destiné aux enseignants du collégial au sein même du congrès annuel. La première édition de ce symposium, qui a eu lieu en 2012, a donné l’occasion à une cinquantaine d’enseignants du collégial de discuter des modalités d’enseignement d’un cours de Renforcement en français susceptibles de motiver les élèves, de découvrir une façon originale d’aborder Gaston Miron en classe ainsi que de participer à une table ronde portant sur la place de la littérature nationale dans le curriculum. Cette rencontre a donné lieu à des échanges fructueux autour de préoccupations communes et actuelles. C’est à la suite de ce franc succès que l’équipe organisatrice du congrès 2013 vous propose une deuxième édition du symposium, qui aura lieu le 21 novembre prochain pendant le Congrès annuel de l’AQPF, qui se tient cette année à Montréal, à l’Hôtel Fairmount Reine-Elizabeth.

Un thème qui saura délier la langue des participants au symposium

C’est sous le thème *La littérature, objet ou prétexte?* que se tiendront cette année les quatre ateliers du symposium. Dans son atelier intitulé « Choix de corpus et fonds culturel commun dans le cours de français au collégial : qu’en disent les enseignants? », Catherine B. Deshaies se penchera sur la question du choix de corpus à l’étude dans les cours de littérature et sur la notion de fonds culturel commun au collégial. Les résultats de ses recherches lui permettront également de brosser un portrait des pratiques qui guident les enseignants dans le choix des œuvres au programme, dans un contexte où les directives ministérielles sont peu normatives.

L’atelier « Raymond Queneau au collège! » se veut quant à lui une exploration du potentiel des *Exercices de style* dans le cadre d’un cours de Renforcement en français au cégep. Justine Desmeules, enseignante au cégep de l’Outaouais, fera part de son expérience récente en classe, où des élèves présentant des troubles d’apprentissage divers et surtout non spécifiés ont découvert cette œuvre de Queneau par la lecture à voix haute. Cette expérience montre qu’il est possible de s’approprier la langue en observant et en analysant les multiples manipulations de style de Queneau. J.

Desmeules proposera aussi des exercices d'exploration de la grammaire adaptés aux élèves présentant des troubles d'apprentissage ainsi que des exercices de réécriture à la manière de Queneau.

Serge Provencher, enseignant au cégep de Saint-Jérôme, animera pour sa part une table de discussion portant le titre du symposium : *La littérature : objet ou prétexte?* Plusieurs questions seront alors débattues : Quelle place occupe réellement la littérature dans les cours de français de la formation générale? Quelle importance l'enseignement de la langue y prend-il? La littérature est-elle devenue un prétexte à l'enseignement de la méthodologie? La table de discussion constitue le lieu privilégié pour entamer ces réflexions fondamentales entre collègues de différents collèges. L'occasion sera belle de partager expériences et points de vue sur les projets et changements qui prennent place aux quatre coins du Québec, mais également de faire le point sur les irritants de la pratique de l'enseignement de la littérature en 2013 tout en s'inspirant des réussites des divers projets réalisés dans les collèges.

Le dernier atelier du symposium portera sur l'œuvre d'un groupe québécois bien connu de nos étudiants : Loco Locass. Marie-Claude Tremblay, enseignante au cégep de Sherbrooke, abordera l'œuvre *rapoétique* de Loco Locass comme un outil d'initiation à la culture québécoise et de valorisation de la langue française en tant que véhicule de la pensée. L'œuvre chansonnière du groupe constitue indéniablement une porte ouverte sur la culture. C'est avec une grande fierté langagière que cette formation s'applique à convaincre l'auditeur de l'importance d'une langue riche et assumée. Au-delà de la seule question linguistique, le corpus proposé par le « trio loquace » offre également une entrée en matière des plus riches en ce qui concerne la culture québécoise. Afin de rendre la présentation accessible à tous, des analyses de chansons seront proposées.

Un congrès riche en activités au cœur même de la métropole

Cette année, le thème du congrès, *Délier la langue*, réunira près d'une centaine d'animateurs présents pour partager avec leurs collègues de tous les ordres d'enseignement leurs découvertes, leurs bons coups, leurs expériences pour la classe

de français. Outre le symposium, une quinzaine d'ateliers seront offerts aux enseignants du collégial pendant le congrès.

Les participants du symposium se verront aussi offrir d'autres activités. Mentionnons entre autres la conférence de Ivy, poète slameur, qui aura lieu le jeudi en fin de journée et sera suivie d'un 6 à 8 festif. Enfin, comme nous comptons comme partenaire principal le Salon du livre de Montréal, qui se déroule au même moment que notre évènement, les congressistes recevront un laissez-passer leur permettant d'accéder au Salon gratuitement quand bon leur semblera. Enfin, les personnes qui arriveront le mercredi soir pourront assister à la remise des prix littéraires des enseignants AQPF-ANEL dans le cadre de la soirée d'ouverture du Salon.

C'est avec un grand plaisir que nous vous retrouverons du 20 au 22 novembre prochain. Bon congrès à tous!

1 Vous pouvez consulter le site Internet de l'AQPF (http://www.aqpf.qc.ca) pour plus de renseignements sur l'Association. [Retour]

Nancy Desjardins

Enseignante au cégep de Saint-Jérôme

Geneviève Messier

Chargée de cours à l'UQAM et à l'Université de Montréal