

Dominique Fournel

1997/01/01

J'ai lu... je réagis...

J'aimerais « répondre » aux auteurs des deux articles d'IDÉES REÇUES du mois de février, messieurs Soltész et Audet.

Au cégep Beauce-Appalaches, nous avons obtenu la permission de dispenser le cours « propre » (le 601-AWU) en premier dans la séquence des cours de français. Notre démarche s'inscrivait dans une logique d'arrimage entre les cours du secondaire et du collégial. Nous trouvions, comme ces deux auteurs, que « la marche était haute à monter » lorsque les élèves commençaient par le cours 101. De plus, comme notre cégep est petit, il était difficile de regrouper assez d'élèves d'un même programme pour organiser un cours propre à une discipline donnée. L'hétérogénéité des groupes exigeait donc l'enseignement d'éléments généraux. Or, le contenu de notre cours « propre » a de quoi faire plaisir à ces auteurs, puisqu'il contient les éléments que M. Soltész mentionne dans sa suggestion de « cours préalable », de même que plusieurs des « éléments de linguistique » dont l'abandon chagrine M. Audet.

Nous effectuons également une bonne révision grammaticale, puisque notre cégep ne dispense aucun cours de mise à niveau et que la survie de son centre d'aide en français est menacée, après avoir subi des coupures importantes de personnel et de services. Même si certains de mes collègues ne partagent pas mon avis, je reviens à l'idée de départ de M. Soltész : notre cours AWU est, à mon avis, très chargé et il est souvent difficile de faire des liens entre les différents aspects que nous enseignons. À titre d'exemple, le lien est difficile à établir entre l'alphabet phonétique international et les notions de narrateur, d'espace ou de lieu dans la nouvelle ! Mais grâce à une solide planification et à l'expérience que nous acquérons avec le nouveau programme, je suis

optimiste quant au succès de la formule : je crois que nous arriverons bientôt à une « recette » équilibrée, qui ne fasse pas trop « fast-food » linguistique ou littéraire !



Dominique Fournel

professeure de littérature au cégep Beauce-Appalaches