Jean-Pierre Dufresne
2010/01/01

Du nouveau au CCDMD

Côté artisans

Après un mandat de presque cinq années consacrées à diriger ainsi qu'à mieux faire connaître et reconnaître le CCDMD, Mme Chantale Perreault a été nommée directrice des études du collège de Valleyfield. Nous l'en félicitons chaleureusement et la remercions de l'énergie qu'elle a investie en défendant les principes d'une gestion à l'écoute du réseau. D'ici à ce que son poste soit officiellement comblé, la direction intérimaire a été confiée à M. Bernard Dionne. M. Dionne connaît bien les rouages du réseau collégial, puisqu'il y a mené la plus grande partie de sa carrière. Il a enseigné l'histoire et la méthodologie au Cégep de Saint-Jérôme et au collège Lionel-Groulx, a été conseiller pédagogique au Collège de Bois-de-Boulogne, puis a travaillé comme cadre à la Direction des études des collèges Lionel-Groulx et Ahuntsic. Détenteur d'un doctorat en histoire, auteur de plusieurs ouvrages dans cette discipline et en pédagogie, M. Dionne enseigne également depuis 2009 au Département de psychopédagogie et d'andragogie de l'Université de Montréal. Nous lui souhaitons la plus cordiale des bienvenues à la barre du CCDMD.

Depuis novembre dernier, notre équipe compte un nouveau membre : Emanuele Setticasi. C'est à lui et à notre collègue Dominique Fortier que je confie une partie de mes dossiers, puisque j'ai fait le choix depuis l'été dernier de m'accommoder d'un horaire allégé de préretraite. Diplômé en enseignement du français et en scénarisation, auteur de plusieurs manuels pour l'enseignement du français, Emanuele est très au fait des retombées du renouveau pédagogique chez les cégépiens et se passionne pour la conception de matériel interactif.

Côté ressources

Au début du trimestre ont été mises en ligne deux nouvelles ressources : *Le détecteur de fautes*, *Parcours 2* et *Que la phrase s'anime !*

Le détecteur de fautes propose aux intervenants des milieux scolaires une activité de repérage de fautes et aux élèves des moyens concrets et efficaces de s'améliorer. Dans le *Parcours 1*, les fautes à repérer se présentent séparément dans une seule catégorie à la fois, par exemple des fautes d'orthographe grammaticale. Dans le nouveau *Parcours 2*, les textes compor tent des fautes variées qui doivent en outre être classées en cinq catégories : orthographe d'usage, orthographe grammaticale, syntaxe, ponctuation et vocabulaire. Les parcours du *Détecteur de fautes*, projet proposé par le collège F.-X.-Garneau, ont d'abord été conçus pour le réseau collégial et sont présentés, dans la section *Stratégies de révision* du site du CCDMD, comme des ressources utiles à tous les élèves. Le *Parcours 1* a été récompensé en juin dernier par le Prix de la Ministre, catégorie multimédia. Espérons que le *Parcours 2* connaîtra autant de succès.

Sous le titre *Que la phrase s'anime !*, le site du CCDMD comporte aussi depuis le début février trois parcours guidés pour réviser des notions de base d'analyse grammaticale : *Accord du verbe*, *Conjugaison* et *Accord des participes passés*. Chaque parcours est composé de modules progressifs qui comprennent des tâches variées, de courts exposés des notions préalables, des exercices de synthèse et des tests sommatifs. Des rétroactions détaillées mettent l'accent sur les manipulations syntaxiques à effectuer sur des phrases en contexte (remplacement du sujet par un pronom, encadrement du sujet par *c'est… qui*, déplacement du complément de phrase, effacement des expansions, etc.) et sont appuyées par de nombreuses animations que l'élève contrôle. Ces « phrases qui s'animent » facilitent la représentation mentale des transformations et offrent un appui visuel à l'appropriation et à la compréhension des procédés d'analyse grammaticale. Un outil précieux pour la Mise à niveau, mais aussi pour les élèves voulant simplement réviser des notions de base d'analyse grammaticale.

Enfin, au cours du mois de mars, le CCDMD compte mettre en ligne une nouvelle ressource intitulée *Troubles d'apprentissage : pour comprendre et intervenir au cégep*. Document conçu et rédigé par Mireille Dubois, du SAIDE (cégep du Vieux Montréal) et Julie Roberge (collège Marie-Victorin), cette série de fiches propose aux enseignants des pistes pour démystifier dyslexie et dysorthographie, et pour mieux comprendre les défis auxquels font face bien des élèves. Le document offre également des pistes pour mieux intervenir, en particulier dans les cours de français, en lecture aussi bien qu'en écriture.



Jean-Pierre Dufresne

CCDMD