Lynn Lapostolle
1999/01/01

Français discipline transdisciplinaire Lexique

Entrecroiser les termes du vocabulaire textile

Exploiter les bonnes idées, les bons produits, voilà une formule pédagogique intéressante pour améliorer la compétence, entre autres lexicale, des étudiantes et étudiants.

Mots entrecroisés est un logiciel qui sert, tel que son nom l'indique, à créer des grilles de mots entrecroisés. Cet outil informatique permet de produire du matériel didactique peu banal dont l'une des finalités pourrait bien être d'enseigner le vocabulaire de spécialité.

Grâce au logiciel, il est possible de créer un dictionnaire des termes techniques que l'élève doit posséder soit en fin de parcours collégial, soit au terme de chacune des étapes de celui-ci. Il est même possible de faire d'une pierre deux coups : le corrigé d'une grille peut être considéré comme une liste de mots dont l'élève doit chercher le sens, et la grille, comme un exercice de vérification du travail accompli puisque l'élève, pour la remplir, pourrait n'avoir que des définitions sous les yeux.

Le logiciel génère les grilles à l'aide d'un dictionnaire que l'on crée soi-même ou de dictionnaires déjà créés. Chaque grille comprend de 11 cases sur 11 cases à 35 cases sur 35 cases et peut être remplie sur papier ou à l'écran lorsqu'on possède le cédérom.

L’exercice peut être simple, rapide à effectuer ou récapitulatif. Il peut même être minuté.

En guise d’exemple, et de manière à révéler la simplicité d’utilisation du logiciel, nous avons construit, dans un temps raisonnable et sans grande difficulté, une grille à l’aide d’un manuel récemment publié, *Le Tissage créateur*, de Louise Lemieux Bérubé. L’élève n’a plus qu’à tisser tous ces mots de façon à afficher sa compétence lexicale propre…

Nous vous proposons ci-dessous le corrigé de cette grille et vous invitons à communiquer avec nous si vous désirez obtenir la grille vierge.

Définitions

Horizontalement :

1 – Technique de brochage de trame la plus reconnue. — Procédé de préparation qui élimine les impuretés naturelles d'une matière textile afin d'obtenir des blancs nets.
3 – Procédé de préparation qui élimine les produits chimiques appliqués sur les fils de chaîne pour en permettre le tissage. — Traitement chimique appliqué aux fils ou aux étoffes de coton en vue d'augmenter leur lustre et leur affinité tinctoriale.
5 – Peigne avec lequel on serre les duites les unes contre les autres. — Terme générique englobant toutes les structures textiles surfaciques. — Procédé par lequel on oriente la structure cristalline des fibres pour en améliorer la ténacité. — Ouverture par laquelle la navette entre.
7 – Ensemble comprenant le cadre et les lisses. — Surface souple et résistante constituée par un assemblage régulier de fils textiles qui s'entrecroisent perpendiculairement. — Fil de trame placé entre les fils de chaîne sur toute la largeur du métier. Ne s'emploie que dans le cas d'un ouvrage sur le métier.
9 – Autre nom de la pédale. — Élément du métier dans lequel est fixé le peigne.
11 – Procédé chimique qui réduit le lustre d'une étoffe faite de fibres manufacturées. — Action de gaufrer.
13 – Montant qui relie le battant au bâti. — Chacune des petites boucles de matière textile dont l'entrelacement forme un tricot. — Ensemble de pédales d'un métier.
15 – Traverse inférieure du battant, qui comporte une tablette sur laquelle on fait glisser la navette pendant le tissage. — Opération qui assure la stabilité des dimensions et l'apparence des tissus de laine.
17 – Traitement mécanique qui confère à une étoffe une texture particulière en fixant, au moyen d'une colle, des fibres très courtes sur la surface de l'étoffe. — Synonyme de verget et de verge.
19 – Tissu de coton gaufré généralement rayé.
21 – Espace compris entre deux dents du ros. — Apprêt qui sert à éliminer les duvets et à égaliser les longueurs des poils de certaines étoffes.
23 – Charpente qui soutient les différentes pièces du métier. — Une des armures fondamentales du tissage.
25 – Traitement chimique qui permet de réduire le danger de propagation de la flamme dans les étoffes. — Procédé mécanique qui confère une surface duveteuse aux étoffes.

Verticalement :

1 – Procédé quasi identique au foulage. — Traitement qui empêche l'eau et l'air de pénétrer le tissu, au moyen d'une substance que l'on applique sur le tissu et que l'on fait durcir.
3 – Façon dont la couleur, les fils et le dessin contribuent à la composition du tissu.
5 – Synonyme de foule. — Traitement chimique et permanent qui permet d'obtenir une étoffe plus rigide et plus résistante à l'usure. — Étoffe dont l'une des faces présente un aspect velu semblable à celui de la fourrure. — Procédé quasi identique au feutrage.
7 – Procédé chimique qui consiste à appliquer des produits sur les fils de chaîne pour les renforcer et en permettre le tissage. — Étoffe généralement tissée en industrie, identifiable à ses motifs et à ses dessins très élaborés. — Procédé chimique permettant de compenser la perte de poids due au décreusage de la soie.
9 – Aiguille qui se trouve au milieu du cadre. — Tissu de l'armure la plus simple (armure unie), fait de fils de lin, de coton, de chanvre, etc.
11 – Imprimer des motifs ornementaux en relief ou en creux. — Principale technique d'application de couleurs en surface aux étoffes.
13 – En milieu industriel, diagramme de l'attachage. — Étoffe de soie à grands dessins tissés en relief. — Autre orthographe de lisse. — Étoffe tricotée à l'aide d'un seul fil formant des mailles toujours semblables sur une même face.
15 – Traitement mécanique qui accroît l'épaisseur de l'étoffe, la rend moelleuse, douce et souple. — Synonyme de damassé. — Opération qui sert à aplatir ou presser le tissu.
19 – Bobine contenant le fil insérée au milieu de la navette.
21 – Tissu dans lequel un dessin couvre une grande surface appelée la forme et un autre sert de fond. — Perte due au métier à tisser. Aussi appelée chute du métier.
23 – Pièce de bois voisine de la pédale qui reçoit d'abord la poussée.
25 – Procédé chimique qui élimine les substances végétales de la laine. — Traitement mécanique qui rend l'étoffe lustrée, soyeuse, lisse et compacte.



Lynn Lapostolle