Marie-Claude Boivin
Reine Pinsonneault
2008/01/01
Grammaire

«La grammaire moderne: description et éléments pour sa didactique»

La grammaire moderne : description et éléments pour sa didactique[1] se donne deux objectifs principaux, qui le distinguent des autres ouvrages du même type : présenter une description grammaticale du français couvrant un ensemble important de phénomènes, et proposer des pistes pour l'enseignement de la grammaire. En cela, il constitue un outil précieux et novateur. Nous avons préféré l'expression « grammaire moderne » à celle de « grammaire nouvelle » pour désigner cette approche de la grammaire scolaire, qui remonte déjà aux années 1970. L'ouvrage s'adresse principalement aux enseignants de français du secondaire et aux étudiants se destinant à le devenir. Il pourra également, à notre avis, se révéler fort utile aux enseignants de français du primaire et du collégial de même qu'à toute personne qui s'intéresse à la grammaire moderne et à son enseignement.

Aperçu général de l'ouvrage

Voici comment est organisée la description grammaticale dans notre ouvrage. Les notions de base relatives à la syntaxe de la phrase sont exposées dans le chapitre 1. Suivent les types et formes de phrases au chapitre 2. La structure interne du GN et celle du GV sont présentées dans les chapitres 3 et 4. Les systèmes d'accord font l'objet du chapitre 5, et les principes qui gouvernent la formation des phrases complexes sont traités au chapitre 6. Le chapitre 7 est consacré à la grammaire du texte. L'ouvrage se termine par une présentation des règles essentielles de la ponctuation, au chapitre 8. Tous les chapitres de la *Grammaire moderne* sont généralement conçus selon le même modèle : une présentation des principales notions grammaticales liées au thème du chapitre, illustrées par de nombreux exemples. Nous proposons aussi des tableaux regroupant des difficultés particulières et, dans certains cas, des tableaux synthèses reprenant l'essentiel du contenu exposé dans le chapitre. Ce dernier se termine généralement par quatre rubriques : *Quelques erreurs courantes*, *Exercices*, *Pistes didactiques* et *Pour en savoir plus*.

La rubrique *Quelques erreurs courantes* cible certaines erreurs au regard du registre standard et indique la correction en recourant expressément à la description grammaticale présentée dans le chapitre, ce qui permet de comprendre l'erreur, de l'expliquer et d'acquérir des stratégies pour la révision de textes.

Les *Exercices* d'application et de réflexion de fin de chapitre permettent au lecteur ou à la lectrice de vérifier ses connaissances grammaticales et demandent, par leur forme, un véritable travail réflexif et une compréhension réelle des notions grammaticales.

La section *Pistes didactiques* propose aux enseignants, actuels et futurs, une réflexion sur l'enseignement de la grammaire et vise à les inspirer dans la création d'activités, dont certaines notamment permettant l'intégration de la grammaire aux autres composantes du cours de français. Nous y suggérons des activités en lecture et en écriture fondées sur des corpus, des textes littéraires, des textes courants, de même

que sur des productions écrites d'élèves du secondaire.

Finalement, la rubrique *Pour en savoir plus* propose une courte liste d'ouvrages de référence additionnels permettant de poursuivre la réflexion.

Quelques caractéristiques

Nous avons systématiquement exploité, dans la description grammaticale, les deux outils d'analyse principaux mis de l'avant dans la grammaire moderne, soit la phrase de base et les manipulations syntaxiques. Ce choix permet véritablement de faire ressortir que la langue est un système, c'est-à-dire un ensemble structuré d'éléments. Dans l'exposé théorique des contenus grammaticaux, nous proposons des explications à la fois accessibles, rigoureuses et cohérentes par rapport au modèle d'analyse adopté. Cet exposé s'appuie sur de nombreux exemples ; nous avons notamment porté une attention particulière aux contrastes entre les phrases grammaticales et agrammaticales.

De plus, nous donnons, pour un grand nombre de phrases de base ou complexes, une représentation en arbre, qui traduit clairement et explicitement les relations entre les groupes de mots dans une phrase, de même que celles entre les mots dans un groupe.

Nous avons écrit cet ouvrage en ayant en tête les finalités de l'enseignement de la grammaire, qui, à notre avis, sont les suivantes :

- maitriser la langue écrite et orale standard ;
- développer une attitude d'ouverture et de découverte face à la langue : la langue est un objet sur lequel on peut travailler et dont on peut comprendre le fonctionnement ;
- développer une méthode de questionnement et d'analyse, une démarche rigoureuse face à un objet complexe.

Nous pensons que l'enseignement grammatical devrait se concentrer sur le fonctionnement régulier et général du système que constitue la langue, avant d'aborder les cas particuliers ou exceptionnels. En d'autres termes, il s'agit de mettre l'accent sur

le cœur du système grammatical plutôt que sur sa périphérie. En effet, une véritable maitrise du cœur du système permet d'aborder efficacement les phénomènes périphériques et de les articuler aux phénomènes réguliers.

La grammaire moderne : description et éléments pour sa didactique modifie et approfondit substantiellement notre ouvrage précédent (*Bien écrire : la grammaire revue au fil des textes littéraires*[2]). L'ouvrage s'adressant aux futurs enseignants de français, mais aussi à ceux en exercice, notamment au secondaire, nous avons procédé à de nombreux ajouts, à des approfondissements et à des modifications[3]. Mentionnons, entre autres, les aspects suivants : tout un chapitre est consacré au traitement de la phrase de base ; des précisions relatives aux différences entre les compléments verbaux ont été ajoutées ; la présentation du système des déterminants inclut une discussion des déterminants indéfinis spécifiques ; les contenus en grammaire textuelle ont été substantiellement augmentés ; la concordance des temps est traitée ; enfin, on trouve plus d'arbres facilitant la compréhension des contenus.

Nous convions donc les lecteurs et lectrices à une fine compréhension de la langue, fondée sur une description rigoureuse, et espérons ainsi contribuer à une meilleure maitrise de la langue écrite chez les élèves.



1 Boivin, Marie-Claude et Reine Pinsonneault (2008), *La grammaire moderne : description et éléments pour sa didactique*, Montréal, Beauchemin (Chenelière Éducation). Certains extraits de l'avant-propos de l'ouvrage se retrouvent dans cet article. Retour

2 Boivin, Marie-Claude et Reine Pinsonneault (volet grammaire), et Marie-Élaine Philippe (volet littérature) (2003), *Bien écrire : la grammaire revue au fil des textes littéraires*, 2e édition, Laval, Groupe Beauchemin. Retour

3 Le *Bien écrire* avait été conçu pour les cours de *Mise à niveau* en français au collégial. Retour



Marie-Claude Boivin

Professeure à l’Université de Montréal



Reine Pinsonneault

Professeure à l’Université du Québec à Montréal