

Gaëtan Clément  
2005/01/01

# Accord du verbe II (cas particuliers)

Une première capsule portant sur l'accord des verbes a paru dans le bulletin *Correspondance* (septembre 1998).

## Capsule linguistique

---

**L**orsque le verbe a plusieurs sujets au singulier reliés par *et*, il prend toujours la marque du pluriel : cela va de soi. Si les sujets sont reliés par *comme* ou par *ou*, le verbe prend la marque du singulier ou du pluriel selon le sens donné par le contexte.

## Sujets au singulier reliés par *comme*

Lorsque la conjonction *comme* garde sa valeur comparative, le verbe s'accorde avec le premier terme. Dans ce cas, le groupe comparatif est encadré par des virgules.

*Nul doute que ce nouveau-né, comme sa sœur aînée, grandira en sagesse et en beauté.*

Lorsque la conjonction *comme* prend la valeur de *et*, le verbe s'accorde avec les deux

sujets. Dans ce cas, on n'ajoute aucune virgule.

*L'enfant comme l'adulte ont besoin de reconnaissance.*

## Sujets au singulier reliés par *ou*

Lorsque deux sujets au singulier reliés par *ou* s'excluent mutuellement, le verbe se met au singulier.

*Tu me demandes pourquoi Antoine et Lucile se sont épousés ? Je l'ignore : c'est l'amour ou l'intérêt qui en a décidé.*

Lorsque les deux sujets peuvent s'additionner, le verbe se met au pluriel.

*Un porto ou un vin de glace accompagneraient bien ce fromage bleu.*

Lorsque la conjonction *ou* relie un sujet au singulier à un synonyme, le verbe se met au singulier. En ce cas, le synonyme n'est pas déterminé.

*À Noël, la canneberge ou atoca accompagne souvent la dinde.*



Gaëtan Clément