CCDMD

2003/01/01

Grille d’évaluation de la dissertation critique

Sous-critères	Aspects	Exemple		
CRITÈRE 1 – Compréhension et qualité de l’argumentation				
1 L’élève respecte de façon explicite tous les éléments du sujet de rédaction.	La mention et l’interprétation juste des éléments essentiels de l’énoncé de la question Le développement approprié de chaque élément de l’énoncé du sujet de rédaction La clarté, la cohérence et la constance du point de vue critique	+ = +	**B**	**C**
2 L’élève développe un point de vue critique à l’aide d’arguments cohérents et convaincants et à l’aide de preuves pertinentes.	La valeur et la cohérence des arguments La pertinence des illustrations ou des preuves L’efficacité des explications	**+** **±** **–**	**C**	

3 L'élève fait preuve d'une compréhension juste des textes littéraires et de leur fonctionnement, et il sait intégrer, de façon appropriée, des connaissances littéraires dans son texte.	La compréhension juste des textes littéraires La justesse et la pertinence des connaissances littéraires formelles La justesse et la pertinence des connaissances littéraires générales	**+** **–** **–**	**D**	
CRITÈRE 2 – Structure du texte de l'élève				
4 L'élève rédige une introduction et une conclusion complètes et pertinentes.	La présence, la clarté et la pertinence des parties de l'introduction La présence, la clarté et la pertinence des parties de la conclusion La cohésion entre les parties ou les phrases de l'introduction et de la conclusion	**+** + +	**A**	**A**
5 L'élève construit un développement cohérent et des paragraphes organisés logiquement.	La structure du développement La construction des paragraphes L'enchaînement des idées	**+** **+** **±**	**B**	
CRITÈRE 3 – Maîtrise de la langue				
6 L'élève emploie un vocabulaire précis et varié, et sa façon de s'exprimer est claire et diversifiée.	L'emploi d'un vocabulaire précis et approprié La variété du vocabulaire et la richesse de l'expression La clarté de l'expression	**±** **±** **+**	**C+**	**D**
7 L'élève construit des phrases correctes et place adéquatement les signes de ponctuation.	La syntaxe La ponctuation	**8** **9/4**	**12**	
8 L'élève observe l'orthographe d'usage et l'orthographe grammaticale.	L'orthographe d'usage L'orthographe grammaticale Accents, majuscules, etc.	**7** **15** **2/1**	**23**	



CCDMD