

CCDMD  
2003/01/01

# Grille d'évaluation de la dissertation critique

Sous-critères	Aspects	Exemple		
<b>CRITÈRE 1 – Compréhension et qualité de l'argumentation</b>				
<b>1</b> L'élève respecte de façon explicite tous les éléments du sujet de rédaction.	La mention et l'interprétation juste des éléments essentiels de l'énoncé de la question	+	B	C
	Le développement approprié de chaque élément de l'énoncé du sujet de rédaction La clarté, la cohérence et la constance du point de vue critique	= +		
<b>2</b> L'élève développe un point de vue critique à l'aide d'arguments cohérents et convaincants et à l'aide de preuves pertinentes.	La valeur et la cohérence des arguments La pertinence des illustrations ou des preuves L'efficacité des explications	+ ± -	C	

<p><b>3</b> L'élève fait preuve d'une compréhension juste des textes littéraires et de leur fonctionnement, et il sait intégrer, de façon appropriée, des connaissances littéraires dans son texte.</p>	<p>La compréhension juste des textes littéraires</p> <p>La justesse et la pertinence des connaissances littéraires formelles</p> <p>La justesse et la pertinence des connaissances littéraires générales</p>	<p>+</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p><b>D</b></p>
<h2 style="text-align: center;">CRITÈRE 2 – Structure du texte de l'élève</h2>			
<p><b>4</b> L'élève rédige une introduction et une conclusion complètes et pertinentes.</p>	<p>La présence, la clarté et la pertinence des parties de l'introduction</p> <p>La présence, la clarté et la pertinence des parties de la conclusion</p> <p>La cohésion entre les parties ou les phrases de l'introduction et de la conclusion</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p><b>A</b></p> <p><b>A</b></p>
<p><b>5</b> L'élève construit un développement cohérent et des paragraphes organisés logiquement.</p>	<p>La structure du développement</p> <p>La construction des paragraphes</p> <p>L'enchaînement des idées</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>±</p>	<p><b>B</b></p>
<h2 style="text-align: center;">CRITÈRE 3 – Maîtrise de la langue</h2>			
<p><b>6</b> L'élève emploie un vocabulaire précis et varié, et sa façon de s'exprimer est claire et diversifiée.</p>	<p>L'emploi d'un vocabulaire précis et approprié</p> <p>La variété du vocabulaire et la richesse de l'expression</p> <p>La clarté de l'expression</p>	<p>±</p> <p>±</p> <p>+</p>	<p><b>C+</b></p>
<p><b>7</b> L'élève construit des phrases correctes et place adéquatement les signes de ponctuation.</p>	<p>La syntaxe</p> <p>La ponctuation</p>	<p><b>8</b> <b>9/4</b></p>	<p><b>12</b></p> <p><b>D</b></p>
<p><b>8</b> L'élève observe l'orthographe d'usage et l'orthographe grammaticale.</p>	<p>L'orthographe d'usage</p> <p>L'orthographe grammaticale</p> <p>Accents, majuscules, etc.</p>	<p><b>7</b> <b>15</b> <b>2/1</b></p>	<p><b>23</b></p>



CCDMD