Robert Charbonneau
2002/11/01

En passant par la syntaxe…

Comment effectuer l'analyse d'un texte littéraire selon l'approche de la nouvelle grammaire, c'est-à-dire en accordant la priorité à la composante syntaxique, en caractérisant d'abord la structure des phrases ? Comment peut-on en arriver à découvrir et à expliquer le sens du texte à partir d'une analyse aussi formelle ? Gaëtan Clément répond d'une façon probante à ces questions en prenant comme point de départ pour l'analyse d'un poème en prose de Baudelaire, « Le joujou du pauvre », le modèle de la phrase de base de la nouvelle grammaire. Le niveau d'interprétation auquel cette démarche lui permet d'aboutir est surprenant. Le résultat prouve de façon éclatante la pertinence, l'intérêt et l'efficacité d'une approche syntaxique pour éclairer le sens et le mouvement d'un texte.

L'approche syntaxique est aussi au coeur de la séquence didactique autour des notions de phrase et de modèle de base que nous décrit Isabelle L'Italien-Savard. Elle explique et commente les activités de lecture, d'écriture, de correction qu'elle a greffées autour des notions de phrase et de modèle de phrase. Les enseignants qui s'interrogent sur la façon d'intégrer les activités d'analyse, de lecture, d'écriture et de réécriture dans une pratique dynamique et interactive trouveront là un exemple réconfortant et stimulant.

Pour sa part, Julie Roberge dresse le bilan de cours de mise à niveau, au collège de Bois-de-Boulogne, qui regroupent des étudiants allophones très faibles. Bien qu'il s'agisse là d'une clientèle restreinte qui se concentre dans la région métropolitaine de Montréal, les questions soulevées permettent d'élargir la réflexion à l'ensemble des cours de mise à niveau.

Au terme de ce dernier numéro de *Correspondance* pour l'année 2002, nous avons

confié le soin à notre fidèle « capsuleur » de vous donner un avant-goût du temps des Fêtes.

Bonne lecture et bonnes vacances !





Robert Charbonneau