Jean-Pierre Dufresne
2005/01/01

Site du CCDMD: quoi de neuf dans la section sur l'épreuve de français ?

En mars 2005, viennent de s'ajouter sur le site du CCDMD plus de 200 pages consacrées à l'épreuve de français, ainsi que, dans sa formule « ludique », un tout nouveau diagnostic en ligne. Ces pages s'adressent aussi bien aux enseignants, aux tuteurs qu'aux élèves. Mais ce sont certainement ces derniers qui en tireront le plus grand profit. On leur propose même un amusant jeu diagnostique pour vérifier leur maîtrise des notions concernant la dissertation critique et sa rédaction dans le contexte de l'épreuve.

Un dossier de plus en plus complet

En février 2004, *Correspondance* présentait à ses lecteurs et lectrices le contenu détaillé de sa toute nouvelle section consacrée à l'épreuve de français. Les premiers documents ont été mis en ligne au tout début du mois de mai. Résultat : en dix mois, on y a fait plus de 400 000 téléchargements !

Avec les ajouts de cette année, la section contient maintenant 248 fichiers (plus de 1 300 pages) regroupés en neuf sous-sections : ***Qu'est-ce que l'épreuve ?, Contenu, Organisation, Vocabulaire, Syntaxe, Ponctuation, Orthographe, La dissertation en quatre exercices*** et ***Testez vos connaissances.***

Voyons un peu plus en détail ce qui vient d'être ajouté.

Qu’est-ce que l’épreuve ?

La section ***Qu’est-ce que l’épreuve ?*** propose d’intéressantes nouveautés. En plus des **documents publiés par le Ministère** (*Toute l’information de A à Z, Cahier 1 : Instructions et brouillon, Cahier 2 : Rédaction, Exemples de sujets de rédaction*) et du matériel pour les enseignants mis en ligne l’an dernier, cette section s’est enrichie d’exemples :

- Michel Tremblay : sujet de rédaction et textes à l’étude
- Michel Tremblay : exemple de dissertation
- Maupassant : sujet de rédaction et texte à l’étude
- Maupassant : exemple de dissertation

Enfin ! des exemples tout à fait représentatifs de la dissertation critique : un bon et un « moyen » exemple, évalués et commentés selon les critères de correction de l’épreuve.

Contenu

Dans la section consacrée au critère du **contenu**, les aspects du **respect du sujet et des consignes**, de la **compréhension des textes et du repérage**, de l’ **argumentation** proprement dite et des **connaissances littéraires** font l’objet d’une présentation détaillée. On trouve à présent pour chacune de ces rubriques un document intitulé ***Notions utiles et conseils pratiques***, qui offre à l’élève une révision de ce qu’il a pu apprendre en se préparant à l’épreuve ainsi que des stratégies efficaces pour mettre ses connaissances en pratique. Beaucoup d’exemples peuvent être téléchargés dans cette section : exemples de questions bien analysées, exemple d’un point de vue très clair, deux exemples de repérage, exemple d’une argumentation très réussie, exemple d’une intégration très réussie des connaissances littéraires et exemple d’une intégration plus ou moins réussie des connaissances littéraires.

Organisation

La section **Organisation** comporte 20 nouveaux documents répartis de la façon suivante :

PLAN

- Notions utiles et conseils pratiques
- Exemple de plan dialectique
- Exemples de plans comparatifs
- Exemple de plan démonstratif
- Exemples de plan démonstratif et de plan dialectique

CONSTRUCTION DES PARAGRAPHES

- Notions utiles et conseils pratiques
- Exemple d’un paragraphe axé sur un seul argument
- Exemple d’un paragraphe axé sur plusieurs arguments
- Exemple d’un paragraphe-bilan

INTRODUCTION

- Notions utiles et conseils pratiques
- Exemple d’une bonne introduction
- Exemple d’une très bonne introduction

CONCLUSION

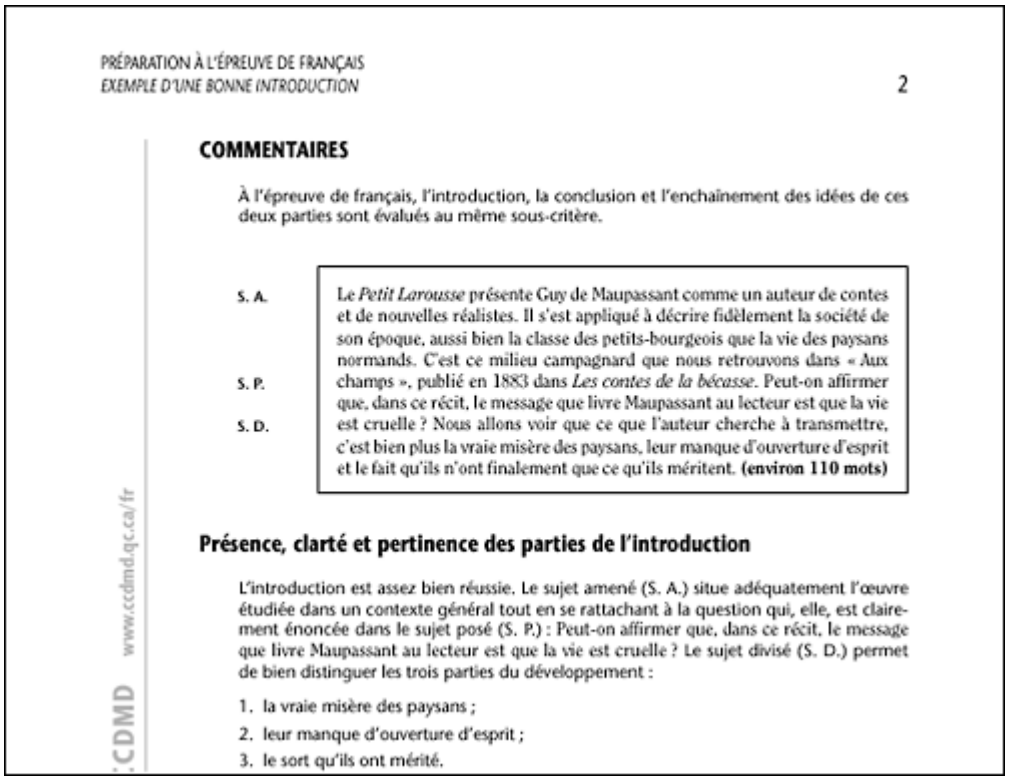
- Notions utiles et conseils pratiques
- Exemple d’une bonne introduction
- Exemple d’une très bonne introduction

ENCHAÎNEMENT DES IDÉES

- Notions utiles et conseils pratiques
- Exemple d’enchaînement des idées dans un paragraphe
- Exemple d’enchaînement des idées entre des paragraphes
- Exemple d’enchaînement des idées dans une introduction
- Exemple d’enchaînement des idées dans une conclusion

Ce sont tous des documents de consultation rapide. Comme pour la section ***Contenu***, la plupart des exemples portent précisément sur les sujets de dissertation présentés dans la section ***Qu'est-ce que l'épreuve ?***

Voici un aperçu de la façon dont sont présentés les nombreux exemples :



PRÉPARATION À L'ÉPREUVE DE FRANÇAIS
EXEMPLE D'UNE BONNE INTRODUCTION 2

COMMENTAIRES

À l'épreuve de français, l'introduction, la conclusion et l'enchaînement des idées de ces deux parties sont évalués au même sous-critère.

S. A.
S. P.
S. D.

Le *Petit Larousse* présente Guy de Maupassant comme un auteur de contes et de nouvelles réalistes. Il s'est appliqué à décrire fidèlement la société de son époque, aussi bien la classe des petits-bourgeois que la vie des paysans normands. C'est ce milieu campagnard que nous retrouvons dans « Aux champs », publié en 1883 dans *Les contes de la bécasse*. Peut-on affirmer que, dans ce récit, le message que livre Maupassant au lecteur est que la vie est cruelle ? Nous allons voir que ce que l'auteur cherche à transmettre, c'est bien plus la vraie misère des paysans, leur manque d'ouverture d'esprit et le fait qu'ils n'ont finalement que ce qu'ils méritent. **(environ 110 mots)**

Présence, clarté et pertinence des parties de l'introduction

L'introduction est assez bien réussie. Le sujet amené (S. A.) situe adéquatement l'œuvre étudiée dans un contexte général tout en se rattachant à la question qui, elle, est clairement énoncée dans le sujet posé (S. P.) : Peut-on affirmer que, dans ce récit, le message que livre Maupassant au lecteur est que la vie est cruelle ? Le sujet divisé (S. D.) permet de bien distinguer les trois parties du développement :

1. la vraie misère des paysans ;
2. leur manque d'ouverture d'esprit ;
3. le sort qu'ils ont mérité.

CDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Vocabulaire

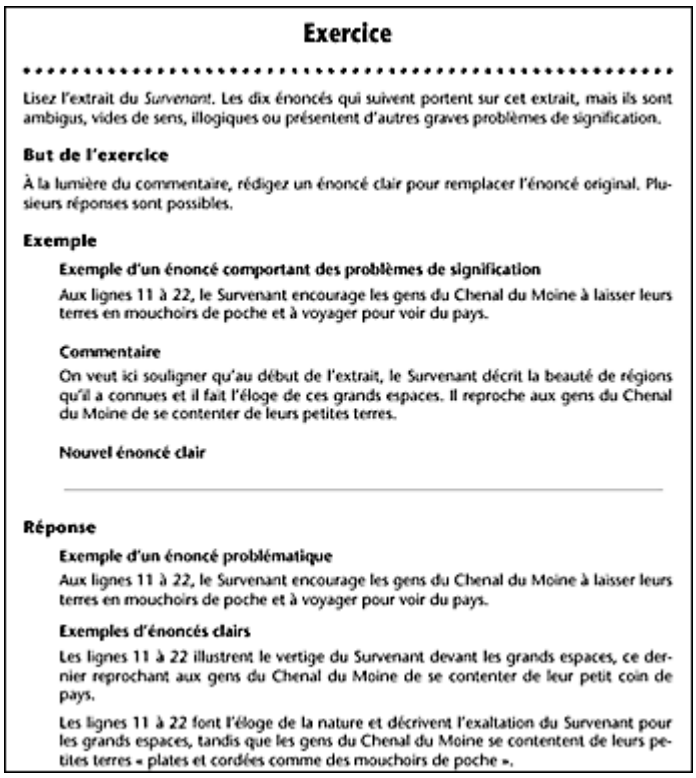
Depuis l'an dernier, la section sur l'épreuve regroupe des exercices sélectionnés pour leur utilité en regard du critère de la **maîtrise de la langue : vocabulaire, syntaxe, ponctuation** et **orthographe**. En ce qui a trait au vocabulaire, un aspect difficile à aborder vient de donner lieu à 10 nouveaux exercices mis au point par Michel Vermette. C'est la **clarté de l'expression**. Trois extraits sont présentés à la page suivante.

Voici la liste complète des nouveaux exercices :

- Exercice sur un texte de Germaine Guèvremont
- Exercice sur un poème de Baudelaire
- Exercice sur un texte de Louis Hémon

- Exercice sur un poème de Rimbaud
- Exercice sur un texte de Michel Tremblay
- Exercice sur un texte de Maupassant
- Exercice sur un poème de Nelligan
- Exercice sur un texte de Molière
- Exercice sur un poème de Saint-Denys Garneau
- Exercice sur un texte de Balzac

Portant sur des textes déjà présentés à l'épreuve, ces exercices proposent aux élèves la tâche de rédiger plus clairement des énoncés ambigus. Ils exigent de plus une bonne compréhension des textes littéraires.



Exercice

Lisez l'extrait du *Survenant*. Les dix énoncés qui suivent portent sur cet extrait, mais ils sont ambigus, vides de sens, illogiques ou présentent d'autres graves problèmes de signification.

But de l'exercice

À la lumière du commentaire, rédigez un énoncé clair pour remplacer l'énoncé original. Plusieurs réponses sont possibles.

Exemple

Exemple d'un énoncé comportant des problèmes de signification

Aux lignes 11 à 22, le Survenant encourage les gens du Chenal du Moine à laisser leurs terres en mouchoirs de poche et à voyager pour voir du pays.

Commentaire

On veut ici souligner qu'au début de l'extrait, le Survenant décrit la beauté de régions qu'il a connues et il fait l'éloge de ces grands espaces. Il reproche aux gens du Chenal du Moine de se contenter de leurs petites terres.

Nouvel énoncé clair

Réponse

Exemple d'un énoncé problématique

Aux lignes 11 à 22, le Survenant encourage les gens du Chenal du Moine à laisser leurs terres en mouchoirs de poche et à voyager pour voir du pays.

Exemples d'énoncés clairs

Les lignes 11 à 22 illustrent le vertige du Survenant devant les grands espaces, ce dernier reprochant aux gens du Chenal du Moine de se contenter de leur petit coin de pays.

Les lignes 11 à 22 font l'éloge de la nature et décrivent l'exaltation du Survenant pour les grands espaces, tandis que les gens du Chenal du Moine se contentent de leurs petites terres « plates et cordées comme des mouchoirs de poche ».

Testez vos connaissances, des jeux pour un diagnostic sérieux

Tout aussi nouveau : les élèves qui se préparent à l'épreuve peuvent à présent « tester leurs connaissances » pour vérifier le degré de maîtrise des notions qu'ils ont vues dans leur préparation à l'épreuve. Ce diagnostic propose une révision rapide et, le cas échéant, suggère des lectures complémentaires.

Testez vos connaissances permet de réviser les aspects suivants :

- Compréhension de la question
- Choix d'un point de vue
- Compréhension des textes et repérage
- Arguments
- Preuves
- Explications
- Connaissances littéraires
- Plan
- Construction des paragraphes
- Introduction
- Conclusion
- Enchaînement des idées

En somme, la section consacrée à l'épreuve fait amplement le tour de la question. D'autres documents devraient encore s'ajouter. Pendant l'année scolaire 2005-2006, des pages sur les ouvrages de référence et sur la gestion des quatre heures et demie que dure l'examen seront mises en ligne. Et, pourquoi pas, des diagnostics téléchargeables qui pourraient être utilisés par les tuteurs dans les centres d'aide ou par les enseignants en classe ? À suivre…

Jean-Pierre Dufresne

Superviseur à la correction de l’épreuve de français et concepteur de la section