

Julie Roberge

2005/04/01

De nouvelles grammaires

Quelques années ont passé, déjà, depuis que nous avons délaissé les compléments circonstanciels et dit adieu aux propositions. Au moment de l'implantation de cette réforme de l'enseignement de la grammaire, nous disposions de peu de matériel pédagogique. En effet, bien qu'avides de livres pertinents pour le collégial, nous n'avions, pour enseigner les cours de mise à niveau ou trouver des références et des exposés théoriques – dans les centres d'aide, entre autres – que *La Grammaire pédagogique du français d'aujourd'hui*, *Apprendre à bien écrire par les textes littéraires* et du matériel produit par le CCDMD, dont le désormais célèbre *Vadémécum*. Tous ces ouvrages ont été, à l'époque, largement décrits et commentés, que ce soit dans *Québec français*, à l'occasion des intercafs ou des formations en nouvelle grammaire, ou encore, dans les pages mêmes de *Correspondance*. Mais d'autres ont été écrits, depuis. Que l'on connaît moins. Nous nous sommes donc donné le mandat, dans ce numéro, de vous présenter les nouvelles grammaires plus tardives, parues au cours des dernières années. Nous avons demandé soit aux auteures elles-mêmes, soit à des utilisatrices éclairées, de nous parler de ces livres. Ainsi défileront dans nos pages des descriptions de *Bien écrire*, de la *Boîte à outils* et de la *Nouvelle grammaire en tableaux*.

Pour compléter ce bel étalage de manuels, nous vous présentons des exercices qui se sont ajoutés à la section sur l'épreuve uniforme du site du CCDMD. Vous aurez également droit à une réflexion fascinante de Gaëtan Clément, qui s'est amusé à comparer *car* et *parce que*, avec tous les outils que nous offre cette nouvelle grammaire, désormais bien établie. Finalement, un aperçu des thèmes de l'intercaf de mai prochain vous donnera une idée du déroulement de cette journée de rencontre et de discussion.

En somme, voilà de quoi préparer ses cours pour l'an prochain... et terminer la session en beauté !



Julie Roberge

Professeure au cégep Marie-Victorin