



Diane Déry  
Charles Gravel  
1996/04/10

## «Correspondance» en vacances

**L**e bulletin *Correspondance*, dont le premier numéro a été publié en décembre 1995, fut créé afin de répondre à un besoin exprimé par les enseignants et les enseignantes de français du réseau collégial. En effet, depuis la réforme, le paysage de l'enseignement du français écrit a changé en raison du contenu des cours, de la pondération et de l'épreuve ministérielle, provoquant ainsi une réflexion et une réorganisation en profondeur de nos pratiques.

Dès lors, les compétences à atteindre par les élèves, le temps accordé à l'enseignement du français écrit et à la préparation à l'épreuve commune qu'est la dissertation critique, la place des ateliers d'aide en français devinrent le centre des préoccupations importantes à l'intérieur des départements de français.

Dans ce contexte, la création d'un bulletin des enseignantes et des enseignants de français nous semblait particulièrement pertinente. Un tel outil favoriserait l'échange de points de vue et d'information sur les activités pédagogiques et professionnelles et briserait un peu l'effet d'isolement ressenti par plusieurs depuis l'entrée en vigueur de la réforme en français au collégial.

Nous croyons, comme plusieurs, que les enseignants ont besoin d'un lieu de convergence – inexistant par ailleurs depuis la mise au rancart des coordinations provinciales – qui facilite les échanges et la concertation entre collègues du réseau préoccupés plus que jamais par la question névralgique de l'amélioration du français dans les collèges.

Ce troisième numéro de *Correspondance* met donc un terme à la publication de cette année. Les textes et les commentaires que nous avons reçus dépassent nos espérances. Nous tenons à remercier toutes celles et tous ceux qui ont permis à *Correspondance* de prendre vie. Nous pouvons dès maintenant vous annoncer que le bulletin vous reviendra à la rentrée. D'ici là, nous vous souhaitons de très reposantes vacances.



Diane Déry



Charles Gravel