



Gaëtan Clément
Volume 7, numéro 4, 2002

«Les Boys II» et la nouvelle grammaire

← Précédent Suivant →

Capsule linguistique

Voici une première : une capsule qui traite de la « nouvelle grammaire ». L'expression voyage beaucoup depuis quelque temps : dans les collèges, dans le bulletin *Correspondance*, sur [le site du CCDMD](#), dans les intercafs, dans les formations données à l'intérieur des collèges, etc. Et pourquoi pas dans une capsule linguistique ? Comme c'est le printemps, on nous permettra de la faire légère, amusante et sans prétention.

Le film *Les Boys II* débute par une veille au salon funéraire, où repose le corps d'un coéquipier des « boys ». Le personnage incarné par le comédien Patrick Huard, qui vient de s'approcher du cercueil, décide de téléphoner à un client. On l'entend alors dire à peu près ceci :

- Je ne peux pas parler plus fort ; je suis au salon.

Puis, quelques secondes plus tard :

*- Je ne peux pas aller dans la cuisine : **il est funéraire, le salon.***

La réflexion, on s'en doute facilement, a pour effet immédiat de susciter le rire chez les spectateurs ; et l'expression utilisée (le scénariste en était-il conscient ?) constitue une manipulation classique en nouvelle grammaire !

La nouvelle grammaire enseigne, en effet, qu'il y a deux sortes d'adjectifs : les adjectifs qualifiants et les adjectifs classifiants. Pour les distinguer, on dispose de deux manipulations différentes : la transformation en phrase emphatique par le recours au pronom de reprise et l'ajout d'un modificateur de l'adjectif. Si l'expression ou la phrase obtenue après la procédure est grammaticale, il s'agit d'un adjectif qualifiant ; si elle est agrammaticale, il s'agit d'un adjectif classifiant.

Un grand salon / une histoire palpitante / un aliment sain

Reprise par le pronom :

Il est grand, le salon / elle est palpitante, l'histoire / il est sain, l'aliment

Ajout d'un modificateur :

Un très grand salon / une histoire tout à fait palpitante / un aliment peu sain

Conclusion : Les adjectifs *grand*, *palpitante* et *sain* sont, dans leur contexte, des adjectifs qualificatifs.

Un salon funéraire / un avion supersonique / un règlement fiscal

Reprise par le pronom :

**Il est funéraire, le salon / *il est supersonique, l'avion / *il est fiscal, le règlement*

Ajout d'un modificateur :

**Un salon très funéraire / *un avion tout à fait supersonique / *un règlement peu fiscal*

Conclusion : Toutes ces phrases ou expressions sont agrammaticales. Les adjectifs sont donc des adjectifs classifiants.

La morale de l'histoire

Si « les boys » -- une équipe à l'esprit ultraconservateur, marquée par les clichés et les stéréotypes les plus gros -- fait aussi allègrement de la nouvelle grammaire, pourquoi pas nous, les enseignants !...



PARTAGER



UN TEXTE DE



Gaëtan Clément



La revue web sur la valorisation du français en milieu collégial

[S'abonner à l'infolettre](#)

[Site de l'Amélioration du français](#)

[À propos](#)

[Contactez-nous](#)

[Droits d'utilisation](#)

[Générique](#)

Prêts, pas prêts... J'y vais!

- [Nouvelle grammaire et ponctuation](#)
- [Financement des cafs 2000-2001: résultats de l'enquête](#)
- [Aux grands maux... «Le Grand Druide des synonymes»](#)
- [Une dictée pas comme les autres...](#)
- [«Les Boys II» et la nouvelle grammaire](#)
- [C'est le temps des lilas et des congrès...](#)
- [Le matériel du CCDMD pour les cours de mise à niveau en nouvelle grammaire sera disponible à la fin du mois de mai.](#)