



Gaëtan Clément  
Volume 4, numéro 4, 1999

# Une confusion dans l'emploi des compléments d'objet

← Précédent Suivant →

## Capsule linguistique

---

S

avoir poser les bonnes questions est quasiment un gage de succès en matière de langue. Ainsi faut-il savoir que, en français, chacun des éléments juxtaposés ou coordonnés doit recevoir la structure qui lui convient.

Lorsque, dans une phrase, un même complément d'objet est relié à deux verbes, il faut bien se garder contre les erreurs éventuelles de construction.

On peut écrire : *Cet artiste a organisé le spectacle de la Saint-Jean.*

On peut aussi écrire : *Cet artiste a participé au spectacle de la Saint-Jean.*

Toutefois, on ne peut relier les deux phrases de la façon suivante : *Cet artiste a organisé et participé au spectacle de la Saint-Jean.*

L'explication se trouve dans les différences de construction syntaxique que commande chacun des verbes. En effet, le verbe « organiser » est un verbe transitif direct, c'est-à-dire qu'il commande un complément d'objet direct, sans le recours à une préposition. On pose la question : *Il a organisé **quoi** ?* Réponse : *Il a organisé le spectacle.*

Le verbe « participer », lui, est transitif indirect, c'est-à-dire qu'il commande un complément d'objet indirect, et a recours à une préposition. On pose la question : *Il a participé **à quoi** ?* Réponse : *Il a participé **au** (à le) spectacle.*

Or les règles de la syntaxe française exigent que cette différence de construction **soit exprimée**. Ainsi, un même complément d'objet, relié à des verbes qui commandent des constructions différentes, sera réexprimé -- souvent par un pronom -- et conformément à chaque construction respective.

Il faut donc écrire : *Cet artiste a organisé le spectacle et y a participé.*

De même, on corrigera l'exemple suivant : *Il a rencontré et parlé longuement à la Première Ministre par : Il a rencontré la Première Ministre et lui a parlé longuement.*



---

PARTAGER



---

UN TEXTE DE



Gaëtan Clément



La revue web sur la valorisation du français en milieu collégial

[S'abonner à l'infolettre](#)

---

[Site de l'Amélioration du français](#)

---

[À propos](#)

---

[Contactez-nous](#)

---

[Droits d'utilisation](#)

---

[Générique](#)

---

Parce que ce ne sont pas que des mots...

- [Le livre qui pourrait bien sonner le glas du «Bescherelle»](#)

- Terminologie et qualité de la langue: quelle expertise l'Office de la langue française peut-il apporter pour l'enseignement et le travail en français?
- Du français tel qu'on le parle ou lorsque l'enseignement de la langue perd le Nord
- Usages lexicaux propres au français du Québec
- L'évaluation des fautes de vocabulaire à l'épreuve uniforme
- Je l'ai sur le bout de la langue!
- À la conquête du sens!
- De cafs et d'autres
- Un seul logiciel, trois mises en situation
- Vers un vocabulaire Internet des cours de français et de littérature
- L'alimentation sans fautes
- Ce qui se cache sous les mots
- Naviguez, cliquez, hyperliez-vous en français!
- Entrecroiser les termes du vocabulaire textile
- Index des ressources en matière lexicale
- Une confusion dans l'emploi des compléments d'objet
- Capsules étymologiques
- Lu quelque part
- Colloques
- Site Internet pour l'amélioration de la langue