



CCDMD

Volume 9, numéro 1, 2003

# Jeux d'écriture... où la grammaire prime sur le sens

← Précédent Suivant →

## Des centons nouvelle grammaire

**L**e centon, forme poétique utilisée dans l'Antiquité romaine et au XVII<sup>e</sup> siècle, est un texte constitué de vers ou de fragments de vers empruntés à d'autres textes. Il s'agit d'agencer de façon nouvelle des fragments d'autres auteurs.

La grammaire de la phrase fournira la forme ; la littérature, les fragments. On pourra donc emprunter à des textes de différents auteurs :

- le complément de phrase ;
- le GNs (comportant un complément du nom) ;
- le GV (comportant un complément du verbe).

### Exemple :

(de Baudelaire à Lamartine en passant par Verlaine)

*Comme de longs échos qui de loin se confondent*

*Dans une ténébreuse et profonde unité,*

*Vaste comme la nuit et comme la clarté,*

*Les sanglots longs*

*Des violons*

*De l'automne*

*Du rivage charmé frappèrent les échos.*

### Variante :

Tous les participants (équipe ou classe) transforment une même phrase minimale en y enchâssant des phrases

subordonnées venues d'ailleurs.

## Le cadavre exquis

En équipe de quatre ou cinq, il s'agit de construire collectivement des phrases. Chaque membre de l'équipe, à tour de rôle, est responsable d'une fonction grammaticale majeure (sujet, prédicat, complément de phrase) ou d'un segment précis de cette fonction grammaticale, et ignore ce que les autres ont écrit.

### Exemples :

A. 1. Complément de phrase

2. Sujet

3. Prédicat

4. Complément de phrase

<i>Sans me regarder,</i>	<i>il</i>	<i>a mis son manteau de pluie</i>	<i>parce qu'il pleuvait.</i>
1	2	3	4

B. 1. Dét+N

2. Complément du nom

3. Verbe transitif direct

4. Complément direct du verbe

<i>Le cadavre</i>	<i>exquis</i>	<i>boira</i>	<i>le vin nouveau.</i>
1	2	3	4



PARTAGER



UN TEXTE DE



CCDMD



## La revue web sur la valorisation du français en milieu collégial

[S'abonner à l'infolettre](#)

---

[Site de l'Amélioration du français](#)

---

[À propos](#)

---

[Contactez-nous](#)

---

[Droits d'utilisation](#)

---

[Générique](#)

---

### L'analyse littéraire au diapason de la nouvelle grammaire?

- [Un colloque international consacré à Paul Robert et aux dictionnaires Le Robert](#)
- [À inscrire à votre agenda! Une invitation de Québec](#)
- [Jour de rentrée, jour de sortie](#)
- [Analyse formelle d'un texte littéraire: le statu quo est-il possible?](#)
- [Analyser un dialogue théâtral](#)
- [Pendant ce temps, au Vieux Montréal... \(à propos de la préparation à l'EUF\)](#)
- [Échecs à l'épreuve uniforme de français](#)
- [Grille d'évaluation de la dissertation critique](#)
- [Les mots-valises](#)
- [Jeux d'écriture... où la grammaire prime sur le sens](#)