



CCDMD

Volume 3, numéro 1, 1997

Lu quelque part...

← Précédent Suivant →

C'est avec étonnement et plaisir que j'ai trouvé cet article au beau milieu d'une page du journal de mon quartier, sans mention de la source ni de l'auteur. Nous le reproduisons avec l'autorisation de l'éditeur. H.M.

La langue et la littérature : c'est fondamental !

La langue étant le véhicule de la pensée et l'outil de communication par excellence, elle permet à chacun de s'identifier, de se révéler et de s'affirmer comme personne et comme membre d'une collectivité. À ce titre, on ne peut parler de formation fondamentale sans mentionner la contribution de l'apprentissage de la langue maternelle et de la langue seconde. L'apprentissage de la langue et de la littérature favorise le développement intellectuel, affectif et social de l'élève. Il lui permet de développer son sens esthétique et de découvrir certaines valeurs morales.

L'apprentissage des langues et de la littérature favorise la libération de la pensée et nécessite son organisation. D'une part, il permet de s'exprimer, de s'affirmer et de comprendre le monde et autrui. D'autre part, il oblige l'élève à tenir compte de règles et de conventions (lexique, syntaxe, orthographe, etc.). La sensibilité de l'élève est également mise à contribution : celui-ci apprend à découvrir et à développer la fierté de sa langue maternelle, et éprouve du plaisir à exploiter, à travers les ressources du langage poétique, sa propre créativité et son sens artistique.

Le développement social de l'élève se trouve favorisé par l'apprentissage des langues. La langue seconde permet à l'élève d'accéder à un nouvel héritage culturel, de développer son sens du relatif, de respecter et d'apprécier les différences tout en constatant qu'à travers des langues différentes, un fonds commun de solidarité unit les différentes cultures. L'enseignement des langues joue le rôle de pierre angulaire dans l'échafaudage de la formation fondamentale en ce sens qu'il est à la fois une discipline en soi et le véhicule des autres disciplines. Réciproquement, toute discipline contribue à l'apprentissage de la langue qui lui sert de véhicule.



PARTAGER



UN TEXTE DE



CCDMD



La revue web sur la valorisation du français en milieu collégial

S'abonner à l'infolettre

Site de l'Amélioration du français

À propos

Contactez-nous

Droits d'utilisation

Générique

La place de l'amélioration de la langue dans les nouveaux cours de littérature

- [Que peut-on attendre de «Correspondance» cette année?](#)
- [Entrevue avec Bruce Wallace](#)
- [Une didactique collégiale?](#)
- [«Portable» ou «portatif»?](#)
- [Coup d'oeil sur les productions du Programme de français du CCDMD](#)

- [Entre l'écorce de la langue et l'arbre de la littérature](#)
- [L'analyse littéraire et l'enseignement de la langue au collégial](#)
- [Le CCDMD met l'épaule à la roue de l'amélioration de la langue par la création de son site Internet](#)
- [Lu quelque part...](#)
- [L'entrefilet d'un conseiller pédagogique](#)
- [J'ai lu... je réagis ...](#)