



Chantale Perreault
Volume 11, numéro 4, 2006

Il y a du changement!

← Précédent Suivant →

Vous avez devant vous le premier numéro de *Correspondance* produit par votre nouvelle rédactrice en chef, Agnès Grimaud. Agnès enseigne au collège Lionel-Groulx depuis 1996. Elle est l'auteure des textes du *Parcours guidé sur les accords*. Le CCDMD est heureux de l'accueillir et lui souhaite beaucoup de plaisir à nous préparer des *Correspondance* plus captivants les uns que les autres.

Avant Agnès, pendant près de trois ans, Julie Roberge a assumé ce rôle avec beaucoup de dynamisme. Le CCDMD, ainsi que tous les lecteurs et lectrices de la revue, la remercient sincèrement pour son enthousiasme et son travail remarquable, qui ont contribué au succès de *Correspondance*.

Quoi d'autre ?

Savez-vous que Jean-Pierre Dufresne a joint l'équipe du CCDMD l'automne dernier ? Coauteur de *L'Épreuve de français* (Beauchemin), Jean-Pierre avait contribué déjà à l'élaboration de nombreuses réalisations au MELS, au CCDMD et au Cégep@distance, et il nous fait maintenant bénéficier de son expertise fort pertinente.

Le CCDMD accueille aussi dans son programme de français une stagiaire, Céline Douzet, de l'Université de Stendhal, Grenoble III. Céline prépare un Master 2 en Sciences du langage et se spécialise en conception d'outils pour l'apprentissage des langues.

D'autres changements ? L'accueil au CCDMD relève maintenant de Cybèle Lesage, agente de bureau. Véronica Gill a été engagée pour développer le volet anglophone du CCDMD. Véronica était à l'emploi du Cégep@distance auparavant. Elle supervise la mise en place des services offerts à la communauté collégiale anglophone. Nous avons aussi une nouvelle chargée de projets, Lucie Hogue, qui nous arrive du collège Édouard-Montpetit. Quant à moi, depuis juin dernier, je dirige l'ensemble des activités et du personnel du CCDMD.

Le plan stratégique du CCDMD, qui a été adopté en mai 2005, comporte une nouveauté importante. En effet, les enseignantes et enseignants des secteurs techniques à clientèle restreinte peuvent maintenant, avec le soutien du Centre, développer du matériel didactique de tous types : manuel, matériel hybride, document PDF, matériel en ligne, cédérom, DVD, etc. Nous avons adopté cette orientation après avoir constaté l'intérêt croissant des élèves et

des enseignants pour les nouvelles technologies et le décloisonnement entre les différents types de matériel didactique.

Les enseignantes et enseignants des secteurs à large clientèle pourront aussi présenter des projets de différents types ; le prochain appel de projets précisera les critères de sélection qui seront en vigueur.

Toute l'équipe du CCDMD désire ainsi consolider son mandat : s'assurer que les élèves du réseau aient à leur disposition du matériel pédagogique de qualité et contribuer à l'élaboration de ce matériel en intervenant aux différentes étapes de la production.

Je vous souhaite une belle lecture.



PARTAGER



UN TEXTE DE



Chantale Perreault

Directrice du CCDMD



La revue web sur la valorisation du français en milieu collégial

S'abonner à l'infolettre

Site de l'Amélioration du français

À propos

Contactez-nous

Droits d'utilisation

Générique

La correction dans tous ses états

- [Il y a du changement!](#)
- [Nos brèves](#)
- [Application pratique: la correction en direct](#)
- [Pour transmettre de réels commentaires aux élèves: la correction sur cassette](#)
- [«La grammaire nouvelle - la comprendre et l'enseigner»: un ouvrage inspiré et inspirant](#)
- [La valorisation de la langue, pas seulement pour les profs de français](#)
- [Le «Parce que», un outil d'autocorrection](#)
- [L'utilisation d'un code de correction pour identifier les erreurs de langue: lequel choisir?](#)
- [Guide des procédés d'écriture: repérer, mais surtout analyser](#)
- [L'«Express grammatical», un ouvrage de référence clair et pertinent](#)
- [Dérives et contradictions](#)