

Bernard Dionne
Volume 16, numéro 2, 2010

Mot du directeur

← Précédent Suivant →

Jean-Pierre Dufresne à la retraite

Comment parler de Jean-Pierre Dufresne sans évoquer l'esprit qui a animé sa carrière professionnelle ? Si l'on peut lui dire toute notre admiration et lui offrir nos plus sincères remerciements, on ne pourra cependant décrire en quelques lignes l'intensité de toutes ces années consacrées à l'enseignement de la littérature et à l'amélioration du français.

Lorsqu'il est arrivé au CCDMD en 2005, Jean-Pierre était précédé de sa solide réputation comme responsable au MELS de la correction de l'épreuve uniforme de français (section montréalaise). Il venait de publier la deuxième édition de son ouvrage *L'épreuve uniforme de français. Pour réussir sa dissertation critique*^[1]. De plus, son remarquable outil *Aide à la réussite de l'épreuve uniforme de français* s'était vu décerner un prix du Ministre cette année-là. Le jury avait été impressionné par « un texte chaleureux et respectueux, dont le ton très personnel et les nombreux éléments de motivation contribuent à créer une atmosphère de succès assuré^[2] ».

Chaleureux et respectueux, voilà qui caractérise bien Jean-Pierre. On pourrait aussi ajouter *généreux*. Cet ancien professeur de français au cégep Marie-Victorin a notamment fourni aux élèves et aux enseignants de magnifiques ouvrages pour les cours de littérature^[3]. Il a également accompagné à titre de chargé de projets au CCDMD la mise en œuvre de nombreuses ressources interactives pour l'amélioration du français, comme *La plume et le portable* (mention au concours des prix de la Ministre du MELS en 2008), le *Détecteur de fautes* (prix de la Ministre) et la *Méthode de relecture*.

Toujours attentif aux besoins du réseau collégial, Jean-Pierre a imprimé sa marque au CCDMD. Responsable du secteur de l'Amélioration du français, il a établi de nombreux partenariats avec divers organismes. Au Québec, il a tissé des liens avec l'Office québécois de la langue française, le Cégep@distance et le Réseau universitaire des services d'aide en français. À l'extérieur, il a jeté des passerelles entre le CCDMD et le Regroupement des cégeps et des collèges francophones du Canada, TV5 Monde et le FOREM (Service public wallon de l'emploi et de la formation).

Animateur infatigable de l'Intercaf, Jean-Pierre est un compagnon de travail non seulement rigoureux, mais aussi drôle et enjoué. Ses collègues s'ennuieront de ses réparties et de ses calembours ! Un voyage avec Jean-Pierre, que ce soit à Québec pour discuter avec nos interlocuteurs du MELS, ou à Bruxelles et à Charleroi pour développer des partenariats avec nos amis belges, est un événement rempli de belles rencontres personnelles et de découvertes culturelles. Sa culture, justement, est aussi étendue que variée : on pourrait parler longuement de l'homme de lettres, du musicien, de l'amateur d'art et d'histoire, du grand voyageur, du gourmet, et quoi encore !

Jean-Pierre, au nom de toute l'équipe du CCDMD et des enseignants de français du réseau collégial, je te remercie pour tout ce que tu as fait et je te souhaite une retraite riche de voyages passionnants, d'heureuses rencontres et, pourquoi pas, d'autres grandes réalisations professionnelles, car, je n'en doute pas un seul instant, on n'a pas fini de te croiser dans les coulisses du secteur de l'Amélioration du français...

Du nouveau en français langue seconde

Un dernier mot pour signaler que le CCDMD soutient actuellement d'importants travaux en français langue seconde dans le réseau collégial. Plusieurs enseignants travaillent en effet à l'élaboration de ressources didactiques interactives novatrices : *La piqûre du français*, un matériel qui s'adresse aux élèves en soins infirmiers formés dans les cégeps anglophones, et *Mise à niveau en français langue seconde*, un projet d'activités d'apprentissage en ligne pour anglophones et allophones, développé avec les collèges Dawson, Heritage, John Abbott et Vanier. Nous y reviendrons.



- 1 L'épreuve uniforme de français. Pour réussir sa dissertation critique, 2^e éd., en collaboration avec Richard BERGER et Diane DÉRY, Montréal, Beauchemin/ CCDMD, 2005, 240 p. [\[Retour\]](#)
- 2 Voir l'ensemble des commentaires à l'adresse suivante : www.mels.gouv.qc.ca/Ens-sup/Prix-min/04-05/coll-04.asp [\[Retour\]](#)
- 3 *Le classicisme et le romantisme. Initiation à l'analyse littéraire*, Montréal, Gaëtan Morin, 1996, avec Johanne CHARBONNEAU, Albert LANDRY et Claude TREMBLAY, et *Le réalisme, le naturalisme et le symbolisme*, Montréal, Gaëtan Morin, 1996, avec Johanne CHARBONNEAU et Albert LANDRY. [\[Retour\]](#)

PARTAGER



UN TEXTE DE

Bernard Dionne

CCDMD



La revue web sur la valorisation du français en milieu collégial

[S'abonner à l'infolettre](#)

[Site de l'Amélioration du français](#)

[À propos](#)

[Contactez-nous](#)

[Droits d'utilisation](#)

[Générique](#)

[S'abonner au flux RSS](#)

Prendre le taureau par les cornes

- [Mot du directeur](#)
- [À l'écoute de vos besoins](#)
- [L'enseignement de la conjugaison: de fausses évidences](#)
- [«Stratégies d'écriture dans la formation spécifique»: recherches préalables et perspectives pédagogiques](#)
- [Un «CAF en santé» pour les élèves en soins infirmiers du cégep de Sherbrooke](#)
- [Le rapport à l'écrit des élèves des programmes d'études techniques au collégial](#)
- [L'enseignement du français à l'université de Moncton: une formation axée sur les genres de l'écrit et de l'oral](#)
- [Sondage maison sur les mesures de valorisation du français dans les cégeps](#)
- [Mots dérivés: quand le mot souche s'obscurcit](#)
- [Clavardage et orthographe](#)
- [La politique du français au Cégep de Trois-Rivières: un grand jardin passionnant!](#)
- [La réussite des élèves aux évaluations en français: que disent les chiffres?](#)

- Des pronoms dignes d'intérêt